

Република Србија
АП Војводина
Град Сремска Митровица
Градска управа за образовање, културу и спорт
Сремска Митровица
Светог Димитрија 13

На основу члана 56. Устава Републике Србије, доле потписани
грађани, подносе и захтевају одговор на

П Е Т И Ц И Ј У

Поштовани,
поводом протеклог конкурса за израду споменика, првом градоначелнику
Сремске Митровице, Ћири Милекићу (Конкурс за дизајн - израда идејног
решења споменика Ћири Милекићу, редни број: 1.2.5.), покренута је
петиција грађана незадовољних исходом конкурса чије потписе достављамо
у прилогу.

Овом приликом изражавамо подршку идеји да се реализује споменик
овој знаменитој личности, али сматрамо да сам конкурс има неприхватљиве
мањкавости, какве не доликују изради трајног уметничког дела које остаје
поколењима која долазе после нас.

С обзиром на веома неоубичајено кратак рок вајарског конкурса овог
обима и важности не чуди да се на конкурс јавило само 2 вајара. За 31 дан
колико је трајао конкурс, заинтересовани су требали да сазнају за конкурс,
упознају се са ликом и делом Ћири Милекића, ураде фигуру висине 60 цм и
портрет 1:1, направе гипсане одливке, израде транспортна паковања и
спреме обимну конкурсну документацију. У досадашњој пракси вајарски
конкурси и мањег обима нису били краћи од 5 месеци, што за последицу
има велик број приспелих квалитетних решења. За конкурс оваквог значаја
потребно је лично обавестити најмање 50 вајара и самим тим би на конкурс
приспело најмање 20 решења. Колико је вајара лично обавештено?
Поставља се и питање како је могуће и зашто је осмишљен тако
недопустиво кратак рок конкурса?

Параметри који су задати од стране наручиоца су гласили: „Споменик треба да буде изведен као стојећа фигура, у реалистичном маниру, стилски везан за епоху 19. века.“

У досадашњој пракси јавних вајарских конкурса број чланова жирија је уобичајено био сачињен од 5 или 7 чланова од којих би најмање 3 била из струке тј. академски вајари. Трочлани жири који је одлучивао о ВАЈАРСКИМ КВАЛИТЕТИМА СКУЛПТУРЕ су сачињавали: архитекта, саобраћајни инжењер и историчар уметности. Јасно је да у овом случају жири није имао компетенције за процењивање скулптуралних квалитета. Изостанак уско стручних лица тј. вајара из жирија је неприхватљив.

На основу свега наведеног постаје јасно како је и због чега скулптура која је очигледно у мањој мери испратила квалитативне критеријуме струке а и захтеве наручиоца, проглашена победничком.

У нади да ћете уважити наше примедбе и прогласити неважећим наведени конкурс а потом у догледно време поновити целовитији и употпуњен конкурс за израду споменика човеку чији лик би осветљавао пут генерацијама које долазе, унапред захвални, ваши суграђани.

Право на петицију је Уставом зајамчено људско право утврђено чланом 56 Устава Републике Србије: "Свако има право да, сам или заједно са другима, упућује петиције и друге предлоге државним органима, организацијама којима су поверена јавна овлашћења, органима аутономне покрајине и органима јединица локалне самоуправе и да од њих добије одговор када га тражи."

ПОДНОСИОЦИ ПРЕДСТАВКЕ

Име и презиме

Место становања

Потпис

--	--	--